

Terracryl

Trucs et astuces

CHARGES :

Terracryl peut recevoir tout types de charges inertes à l'eau :

Sable (Granulométrie entre 0,5 et 1 mm).

Quartz (Granulométrie entre 0,5 et 1 mm).

Billes de verre. Poudre en métal (325 mesh)

Autres...

Selon la granulométrie de ces charges, il est possible de rajouter autant de charges que de poudres Terracryl, soit un mélange en poids :

- . 1 part de liquide de mélange.
- . 1,3 parts de poudres de Terracryl.
- . 1,2 parts de charges.

ATTENTION : Il faut impérativement éviter de modifier la quantité de liquide de mélange. Pour cela il ne faut ni augmenter la quantité d'eau en rajoutant par exemple des charges mouillées, ni réduire celle-ci par l'apport de charges absorbantes (Billes d'argile, sciure de bois, plâtre, ciment...).

Si le mélange devient trop épais, rajouter un peu d'eau à dose « Homéopathique » : 1 à 2 % maximum.

MOULAGE DE PIÈCES FINES :

Pour le moulage de pièces à sections très fines (Quelques millimètres), il est possible de passer le ratio de mélange de Terracryl de 1 pour 2,5 à 1 pour 2.

ATTENTION : Cette modification de ratio doit être exclusivement réservée à des pièces fines (Quelques millimètres), pour éviter tout problème de séchage, qui pourrait survenir au cœur de pièces plus importantes.

CHAPES DE MOULES :

Terracryl est le produit idéal pour la réalisation de chapes de moules légères. L'absence de retrait évite les déformations de la chape au séchage. Il n'est donc pas nécessaire de prévoir des renforts métalliques même dans des chapes de grandes dimensions.

PIGMENTS :

A base de résines acryliques, Terracryl peut recevoir tout type de pigment, liquides ou poudres. Il est simplement recommandé de :

- . Pigments liquides : Mélanger les pigments au liquide de mélange avant l'incorporation des poudres Terracryl.
- . Pigments poudres : Mélanger les pigments aux poudres Terracryl avant de les incorporer au liquide de mélange.

UTILISATION EN EXTERIEUR :

Pour une bonne utilisation en extérieur, il faut **IMPERATIVEMENT** :

.Eviter les eaux stagnantes sur le produit fini. Sur une statue ou une pièce architecturale, il est impératif de prévoir des écoulements.

. Isoler le produit des intempéries par l'application d'une peinture ou d'un vernis que l'on renouvellera en fonction de son vieillissement.

CONTACT AVEC L'EAU :

Terracryl supporte les intempéries, mais doit pouvoir sécher de temps en temps.

ATTENTION : Terracryl ne peut en aucun cas être immergé en permanence.

MOULES SILICONE :

Le moule idéal pour Terracryl. Non seulement il reste parfaitement propre au démoulage, ne nécessite aucune préparation (Agent démoulant), mais en l'absence de solvant et d'exothermie, il pourra servir jusqu'à 50 fois plus longtemps que pour des tirages en polyester.

MOULES RIGIDES :

Terracryl a une faible expansion lors de la prise. Il est donc impératif de prévoir :

- . Soit des angles démoulage suffisants ($> 2^\circ$).
- . Soit des parties de moules démontables ou à ouvrir dès le début de prise afin de ne pas créer de contrainte dans la pièce.

Dans tous les cas il faudra également prévoir un agent démoulant approprié du type cire de démoulage du commerce.

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.

04.04.2006